

# SCHÄTTI LEUCHTEN

---

**PRESSEMITTEILUNG  
APRIL 2023**

## **SCHÄTTI PRÄSENTIERT NEUHEITEN AUF DER MILAN DESIGN WEEK 2023: JÖRG BONER FOR SCHÄTTI & ECAL FOR SCHÄTTI**

Schätti, die Schweizer Leuchtenmarke, stellt während der Milan Design Week 2023 in der Gallery Assab One aus und präsentiert eine neue Leuchtenfamilie des renommierten Schweizer Designers Jörg Boner sowie das Ergebnis der Zusammenarbeit mit der progressiven Schweizer Universität für Kunst und Design, ECAL. Mit Jörg Boners Inszenierung, JÖRG BONER FOR SCHÄTTI, ECAL FOR SCHÄTTI, setzt der Schweizer Leuchtenhersteller vom 17.–23. April 2023 seine Leuchtenneuheiten sowie die studentische Arbeit der ECAL eindrucksvoll in den angesagten Räumlichkeiten der Gallery Assab One in Szene.

### **JÖRG BONER FOR SCHÄTTI**

Mit dem Titel JÖRG BONER FOR SCHÄTTI präsentiert der Schweizer Leuchtenhersteller Schätti anlässlich der Milan Design Week 2023 in der Gallery Assab One (MM Cimiano) die neue Leuchtenfamilie B020 von Jörg Boner. Der Entwurf, bestehend aus Decken-, Wand-, Steh-, und Tischleuchte, zeichnet sich durch ein innovatives Lichtkonzept aus, das auf verschiedene Leuchtentypen angewendet wurde, sodass ein harmonisches Set entstanden ist. Die aufeinander abgestimmten LED-Leuchten sind funktional, vielseitig einsetzbar und generieren eine kontinuierliche Ästhetik im Innenraum.



# SCHÄTTI LEUCHTEN

---

Alle vier Typologien der Kollektion BO20 haben eines gemeinsam – die Lichtquelle liegt außerhalb des Blickfeldes. Jörg Boner, der bereits seit der Gründung des Unternehmens Leuchten für Schätti entwirft, wurde von der Idee geleitet, dass das innere Licht die äußere Form der Leuchten bestimmen soll. „Mit der neuen Kollektion haben wir uns zum Ziel gesetzt, dass die Platine und damit auch der Diffusor nie sichtbar sind. Trotzdem soll über nur eine einzige Platine sowohl direktes, wie auch indirektes Licht in den Raum strahlen.“, sagt Jörg Boner. Anstatt eines durchsichtigen Körpers, handelt es sich bei den BO20 Leuchten um deckend weißes Material, das das Licht ideal reflektiert und eine unverwechselbare Ästhetik generiert. Das Endergebnis ist ein elegant reduziertes Design, bei dem neben der Helligkeit nur noch die weiß reflektierende Fläche der Leuchte wahrnehmbar ist.

Die Leuchten werden in Schättis hauseigener Produktionsstätte in den Glarner Alpen aus recyclebarem Stahlblech oder Aluminium von langlebiger Qualität gefertigt – ein Material das charakteristisch für seine Marke ist. Die weiß lackierten Schirme, die ebenfalls der Materialität und Ästhetik von Schätti Leuchten treu bleiben, lenken und streuen das Licht auf anmutige Art. Neben dem recyclebarem Material, wurden auch die LED Leuchten sorgfältig ausgewählt, was ihre Lichtleistung und Ökobilanz angeht.

Schätti arbeitet bereits seit langer Zeit intensiv mit dem Designer Jörg Boner zusammen. Diese Zusammenarbeit war ausschlaggebend dafür, dass der Metalhersteller im Jahr 2013 um eine eigene Leuchtenproduktion erweitert wurde, für die Jörg Boner von Anfang an Designs entwarf. „Die positive Zusammenarbeit, der offene Ideenaustausch, Jörg Boners Interesse an Fertigungstechnologie und mein Interesse an Design sind die Basis für eine andauernd produktive und erfolgreiche Zusammenarbeit.“, sagt Thomas Schätti, CEO von Schätti.

Durch die Designsprache Jörg Boners und das hochwertige Metall Schättis kreiert jedes Einzelstück der BO20-Kollektion eine einzigartige Atmosphäre im Innenraum. Obwohl alle Leuchentypologien dem selben Designkonzept folgen, besitzt jedes Einzelstück individuelle Stärken je nach Einsatzbereich. Durch das smarte und minimalistische Design eignen sich die Leuchten im Innenraum sowohl als zusammenhängende Familie, als auch als Einzelstücke.

---

# SCHÄTTI LEUCHTEN

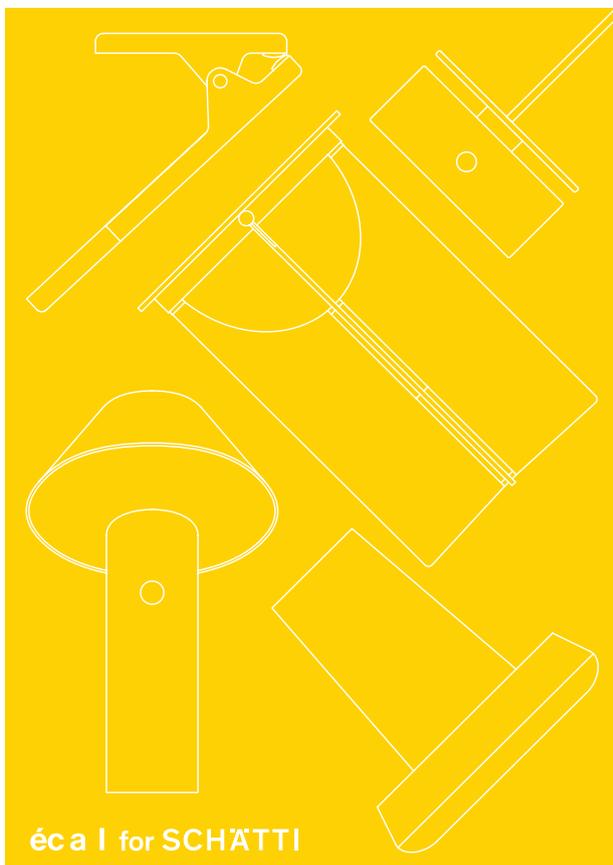
---

## ECAL FOR SCHÄTTI

Unter dem Titel ECAL for SCHÄTTI präsentiert Schätti das eindrucksvolle Ergebnis der Zusammenarbeit mit Masterstudenten der progressiven Kunst und Designhochschule ECAL. In intensiver Auseinandersetzung mit Schättis international anerkannten Fertigungstechniken haben die Studenten aus dem Fach Produktdesign eine Kollektion von fünf tragbaren LED-Leuchten entworfen. Die inspirierende Kollektion entstand unter gemeinsamer Leitung von Camille Blin, Jörg Boner und Thomas Schätti und dem Motto: „Die Beleuchtungsindustrie befindet sich im Umbruch, die LED-Technologie steht im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Dieser Technologie wird ein erheblicher Forschungs- und Entwicklungsaufwand gewidmet. Licht wird neu definiert.“

Die Universität ECAL ist bekannt für ihre innovative Designausrichtung und den weitreichenden Erfolg ihrer Absolvent\*innen und Schätti in der Beleuchtungsbranche als Synonym für hohe Fertigungsqualität und bewährtes Know-how. Diese Kombination aus Expertise und Enthusiasmus für zeitgenössisches Design versprechen einzigartige Leuchten, die stellvertretend für ihre Schweizer Partner stehen. Auf der Milan Design Week 2023 wird das Ergebnis dieser unvergleichlichen Zusammenarbeit in der Gallery Assab One präsentiert.

ECAL Direktion	Alexis Georgacopoulos
Tutorium	Camille Blin
Assistenz	Margo Clavier, Maxwell Ashford
Studierende	Maxine Granzin, Paula Mühlener, Oscar Rainbird-Chill, Marcus Angerer, Luca Vernieri



# SCHÄTTI LEUCHTEN

## DIE PRÄSENTATION IN DER GALLERY ASSAB ONE

In den angesagten Räumlichkeiten der Gallery Assab One, einer ehemaligen Druckerei, werden die beiden Ausstellungen JÖRG BONER for SCHÄTTI und ECAL for SCHÄTTI in einer speziell von Jörg Boner entworfenen Inszenierung präsentiert. Mit seiner Szenografie nimmt Boner Bezug auf die Geschichte des Ortes und verwendet bedrucktes Papier als Bühne für die Leuchten.

Die Leuchten werden vor einer großzügigen Fläche aus 10 weiß karierten Papierbahnen ausgestellt. Die weiße Papierfläche, verbindet die Ausstellung nicht nur mit ihrem historischen Ort, sondern spiegelt das ressourcenschonende und elegante Design der Leuchtenneuheiten wider. Die weißen Flächen der BO20 Leuchtenfamilie werden durch das Papier optisch aufgegriffen, und referenzieren die Leichtigkeit und den geringen Materialaufwand der Entwürfe für Schätti.

## HINWEISE FÜR REDAKTEURE

SCHÄTTI LEUCHTEN IN DER GALLERY ASSAB ONE, MILAN DESIGN WEEK 2023

18.–23. April 2023

Via Privata Assab 1, Milano (MM2 Cimiano)

Szenografie: Jörg Boner

Grafik: Norm, Zürich

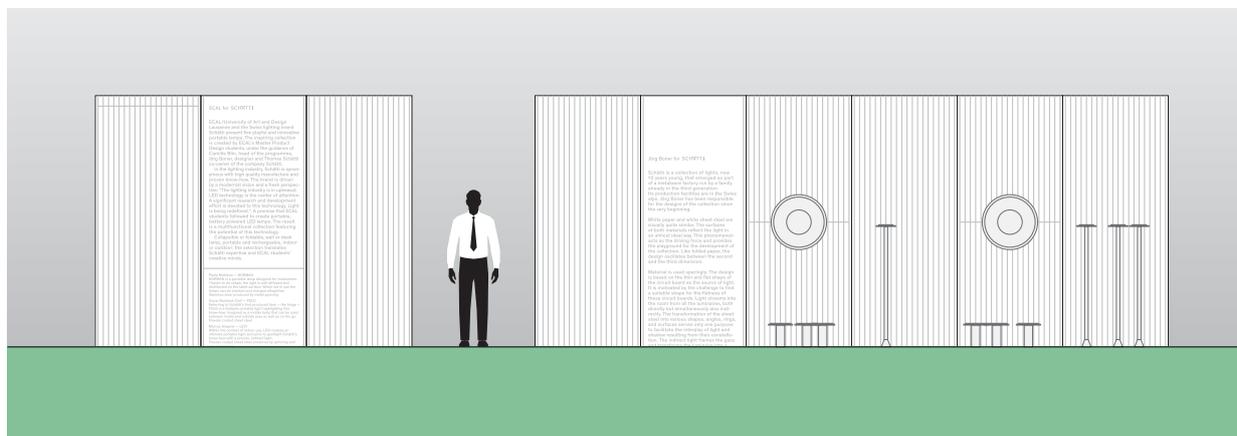
Presse Preview

17. April 2023, 13–17H

Geschäftsführer Thomas Schätti und Designer Jörg Boner werden anwesend sein.

18.–22. April 2023, 10–19H

23. April 2023, 10–15H



# SCHÄTTI LEUCHTEN

---

## ÜBER SCHÄTTI LEUCHTEN

Das Familienunternehmen Schätti entwickelt und produziert in der dritten Generation Metallwaren. Neben hochwertigen Komponenten für Möbel und Apparate fertigt Schätti Kleingeräte und Metallmöbel für verschiedene Kunden an ihrem Standort in Schwanden, Glarus. Die Leuchtenfabrikation steht eine breite Palette von Bearbeitungsprozessen zur Verfügung: CNC Blechbearbeitung, CNC Drehen und Fräsen, Fügen (Schweißen, Nieten, Kleben), Pulverbeschichten und Montage. Die hohe Fertigungstiefe macht es möglich, schnell auf Kundenwünsche einzugehen.  
schaetti-leuchten.ch

## JÖRG BONER PRODUCT DESIGN

Seit 2001 betreibt Jörg Boner sein Designstudio in Zürich. Jörg Boner entwirft mit seinem Team Möbel, Leuchten und industrielle Produkte für Kollektionen und produzierende Firmen im In- und Ausland. Jörg Boner gehört zu den wichtigsten Schweizer Designern der Gegenwart und ist Träger des Schweizerischen Grand Prix Design (2011).  
joergboner.ch

## ÜBER ECAL

Die ECAL wird zu den zehn besten Kunst- und Designhochschulen der Welt gezählt und ist regelmäßig in Presseartikeln und bei Auszeichnungen vertreten. Sie profitiert von zahlreichen Ausstellungen an renommierten Orten, dem Fachwissen bekannter Lehrkräfte sowie dem Erfolg ihrer Absolvent\*innen. Die ECAL bietet einen Grundkurs, sowie Bachelor- und sieben Master-/MAS-Studiengänge in den Bereichen Bildende Kunst, Film, Grafikdesign, Medien- & Interaktionsdesign, Fotografie, Industrie- & Produktdesign, Schriftdesign, Design für Luxus & Handwerk und Designforschung für digitale Innovation an.  
ecal.ch

## PRESSEKONTAKT

Für zusätzliche Informationen, Bildmaterial und Interviewanfragen kontaktieren Sie bitte:  
BRAND. KIOSK  
Susanne Günther Neves / Leila Suhrab  
schaetti@brand-kiosk.com  
+49 (0)69 2649 1122  
brand-kiosk.com

# SCHÄTTI LEUCHTEN

---

Jörg Boner beschreibt die neue Schätti Kollektion BO20

## JÖRG BONER FOR SCHÄTTI

Schätti ist eine seit 10 Jahren bestehende Leuchtenkollektion. Produziert wird in dritter Generation in der eigenen Metallwarenfabrik in den Schweizer Alpen. Jörg Boner zeichnet seit den Anfängen für die Entwürfe dieser Kollektion.

### Der Entwurf

Weiss pulverbeschichtetes Stahlblech und weisses Papier sind sich visuell sehr nahe. Die Flächen beider Materialien reflektieren auf eine fast schon ideale Art und Weise auftreffendes Licht. Diese Beobachtung ist Antrieb und Motivation für diese Kollektion. Der Entwurf changiert, der Faltung von Papier gleich, zwischen der zweiten und der dritten Dimension. Er übersetzt die formale Sprache von Papier in dünnes Stahlblech.

Material kommt sparsam zur Anwendung. Die Lichtquelle ist eine LED Platine. Sie bildet mit ihrer flächigen, dünnen Form die Basis für den Entwurf, der sich ebenfalls über das Zusammenspiel verschiedener Flächen bildet. Jede der Leuchten hat einen direkten und einen indirekten Lichtanteil. Licht tritt einerseits direkt und andererseits über Reflexion in den Raum. Durch die Umformung von Blech, die unterschiedlichen Zuschnitte und Winkel entsteht ein Spiel aus Licht und Schatten. Dieser indirekte Lichtanteil sorgt zudem dafür, dass sich die Leuchte im eigenen Licht selbst inszeniert. Dabei ist die Komposition so gewählt, dass nie ein direkter Einblick in die LED Platine möglich ist. Damit entfällt die Entblendung der Lichtquelle. Visuell scheint die Leuchte nur noch aus Flächen und Licht zu bestehen. Der Entwurf lebt von der Reduktion. Das Licht und die Atmosphäre bleiben im Zentrum der Aufmerksamkeit.

Entstanden sind vier Leuchten, eine Hängeleuchte, eine Wandleuchte, eine Stehleuchte und eine Tischleuchte. Sie bilden zusammen eine Produktfamilie mit einer durchgängigen Sprache.

Jörg Boner

---

# SCHÄTTI LEUCHTEN

Szenografie Schätti/ECAL at Assab One

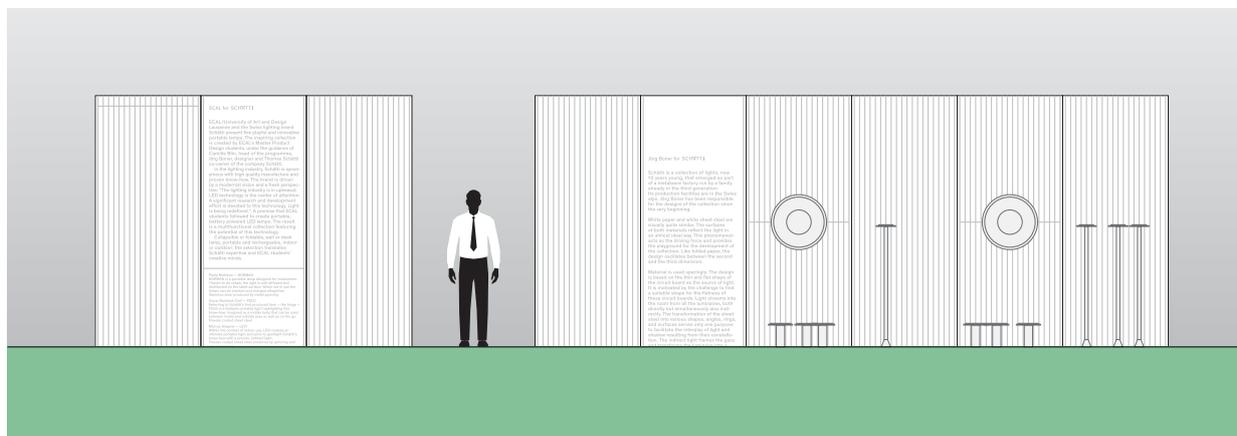
## JÖRG BONER FOR SCHÄTTI ECAL FOR SCHÄTTI

Wir befinden uns in einer ehemaligen Druckerei. Die Räumlichkeiten des AssabOne in Mailands Nordosten werden heute für Kunstausstellungen und kulturelle Anlässe genutzt. Die Druckmaschinen sind längst verschwunden. Zurück bleibt der Charme einer ehemaligen Manufaktur in einem Aussenquartier Mailands.

Die Szenografie der beiden Ausstellungen „Jörg Boner for Schätti“ und „écal for Schätti“ nimmt Bezug auf die Geschichte des Ortes. Wir nutzen bedrucktes Papier als Bühne für die Leuchten. Damit entsteht nicht nur eine historische Verbindung. Es ist auch das Resultat einer Suche nach einem verantwortungsvollen Umgang mit Recourcen und Materialien, die zu dieser Lösung geführt hat. Die Installation ist leicht, der Materialaufwand gering. Das entspricht der Ausstellungsdauer von nur fünf Tagen während dem Salone del Mobile. Licht und weisses Papier sind zudem gute Verbündete.

Zwei leicht zueinander geneigte, drei Meter hohe vertikale Flächen entstehen durch das Ausrollen von insgesamt 10 Papierbahnen, die sich am Boden in unterschiedlichen Längen ausdehnen. Die BesucherInnen betreten den Raum und treffen an die Rückseite der Installation aus Tannenholz, die die Papierbahnen trägt. Nach dem Eintritt in die Szenografie drehen sich die Besucher um und richten Ihren Blick auf die zwei Leuchtausstellungen. Grafik, Licht, Leuchten und papierene Flächen bespielen den Raum. Zwischen den zwei Ausstellungsbereichen eröffnet sich der Blick auf den grünen Innenhof.

Szenografie: Jörg Boner  
Grafik: Norm, Zürich



# SCHÄTTI LEUCHTEN

---



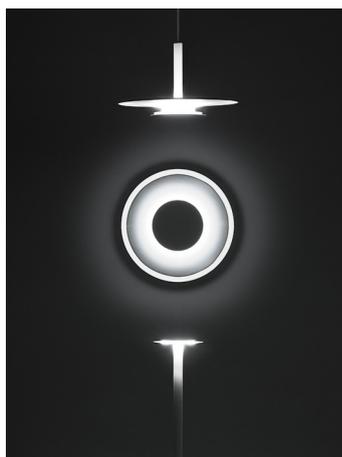
Wandleuchte/Wall luminaire BO20  
Datei/file: 00\_Schaetti\_BO20\_transp  
© Foto: Felix Wey



Hängeleuchte/Pendant luminaire BO20  
Datei/file: 03\_Schaetti\_BO20\_Pendant  
© Foto: Marvin Merkel/écal



BO20  
Datei/file: 01\_Schaetti\_BO20\_Group  
© Foto: Marvin Merkel/écal



BO20  
Datei/file: 02\_Schaetti\_BO20\_Group  
© Foto: Marvin Merkel/écal



Wandleuchte/Wall luminaire BO20  
Datei/file: 04\_Schaetti\_BO20\_Wall  
© Foto: Marvin Merkel/écal



Stehleuchte/Floor luminaire BO20  
Datei/file: 05\_Schaetti\_BO20\_Floor  
© Foto: Marvin Merkel/écal



Tischleuchte/Table top luminaire BO20  
Datei/file: 06\_Schaetti\_BO20\_Table  
© Foto: Marvin Merkel/écal

Die Bilder werden auf Anfrage von Schätti zur Verfügung gestellt

---

# SCHÄTTI LEUCHTEN

---



Datei/file: 00\_SCHATTI-ECAL  
© Foto: Marvin Merkel/écal



NORMAN, Paula Mühlena  
Datei/file: 02\_SCHATTI-ECAL\_NORMAN  
© Foto: Marvin Merkel/écal



NODO, Luca Vernieri  
Datei/file: 03\_SCHATTI-ECAL\_NODO  
© Foto: Marvin Merkel/écal



LEVI, Marcus Angerer  
Datei/file: 04\_SCHATTI-ECAL\_LEVI  
© Foto: Marvin Merkel/écal



FOLD, Oscar Rainbird-Chill  
Datei/file: 05\_SCHATTI-ECAL\_FOLD  
© Foto: Marvin Merkel/écal



ADEN, Maxine Granzin  
Datei/file: 01\_SCHATTI-ECAL\_ADEN  
© Foto: Marvin Merkel/écal

Die Bilder werden auf Anfrage von Schätti zur Verfügung gestellt

---